

RECUEILS D'OUVRAGES

RELATIFS AUX

ARTS ET MÉTIERS

DANS LESQUELS ON TROUVE

TOUT CE QUI PEUT ÊTRE UTILE AUX ARCHITECTES ET INGÉNIEURS
AUX ENTREPRENEURS DE BATIMENTS, AUX ORNEMENTISTES, AUX PEINTRES ET AUX SCULPTEURS
AUX MENUISIERS, SERRURIERS, MARBRIERS,
PEINTRES DE DÉCORATIONS, AUX ORFÈVRES, BIJOUTIERS, ETC., ETC.

CH. NORMAND ET BEAUVALLET

DÉCORATIONS.



PARIS

A LA LIBRAIRIE D'ARCHITECTURE DE BANCE, ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE, EN FACE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS.

Paris.—Imprimé chez Souvassier et Ducez, 55, quai des Grands-Augustins.

4. 10. 1900, 48
Favos
remarcati

DÉCORATIONS

INTÉRIEURES ET EXTÉRIEURES

POUR MAISONS, ÉDIFICES ET MONUMENTS PUBLICS

PAR

CH. NORMAND, BEAUVALLET, RAPHAEL ET PRUD'HON

ORNEMENTS, MEUBLES, TRÉPIEDS

COMPOSITIONS DE FIGURES, CAMÉES, TROPHÉES, ARMES, ARMURES

CANDELABRES ET PLAFONDS

D'APRÈS L'ANTIQUE

48 planches

PARIS

BANCE, ÉDITEUR, 13, RUE BONAPARTE

EN FACE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS.

Paris. — Imprime chez Bonaventure et Ducez, 55, quai des Grands-Augustins.

THE HISTORY OF THE

REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

BY JOHN BURNET

IN TWO VOLUMES

LONDON

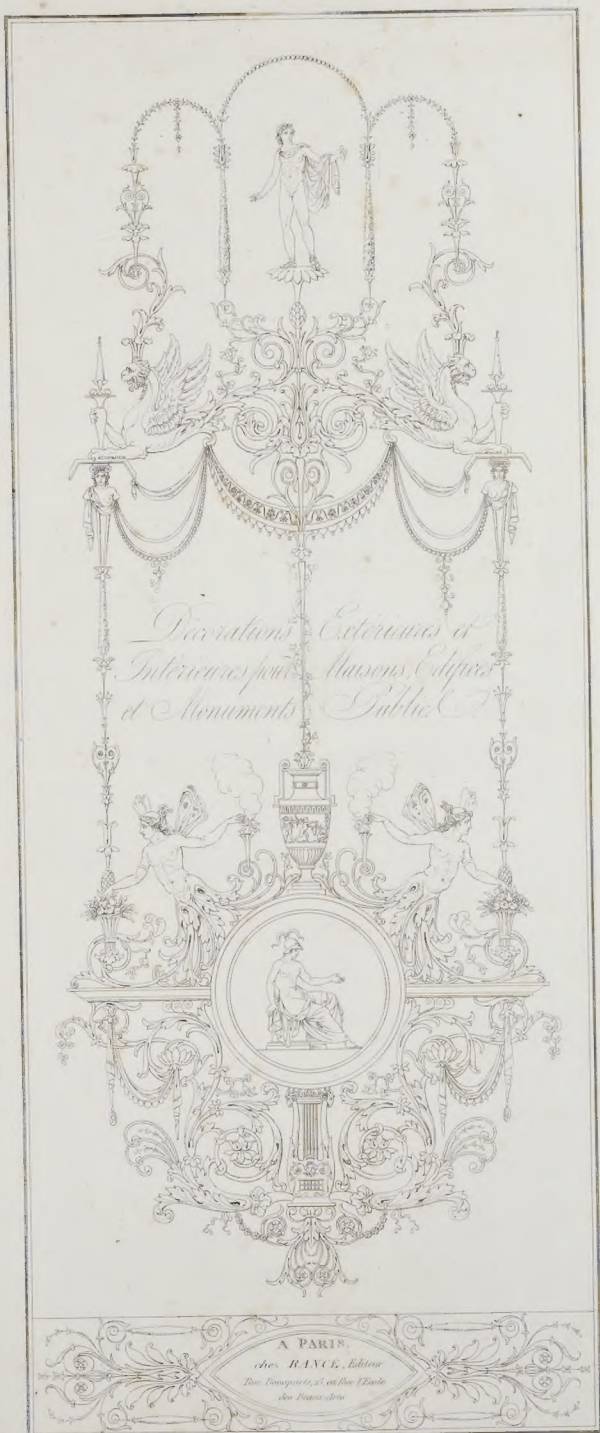
1704

Printed by J. Streater

Vol. I

Printed by J. Streater

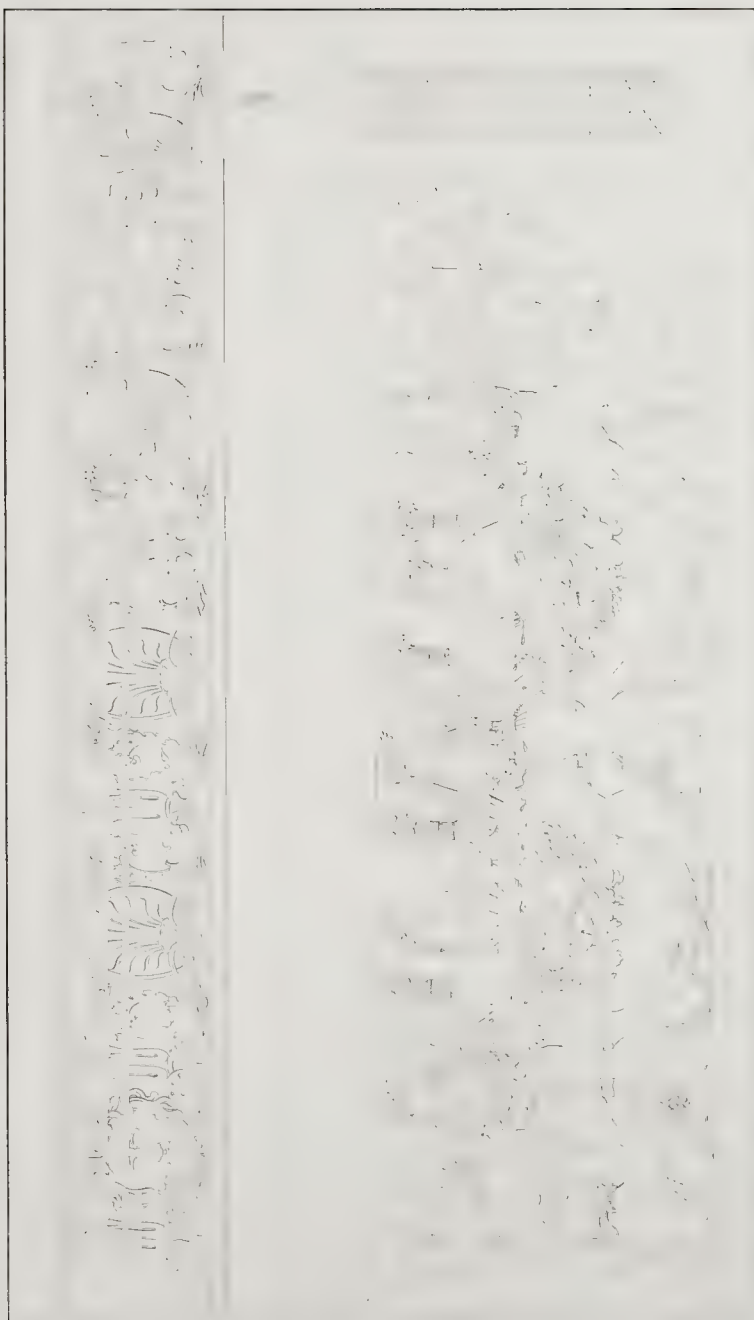
1704

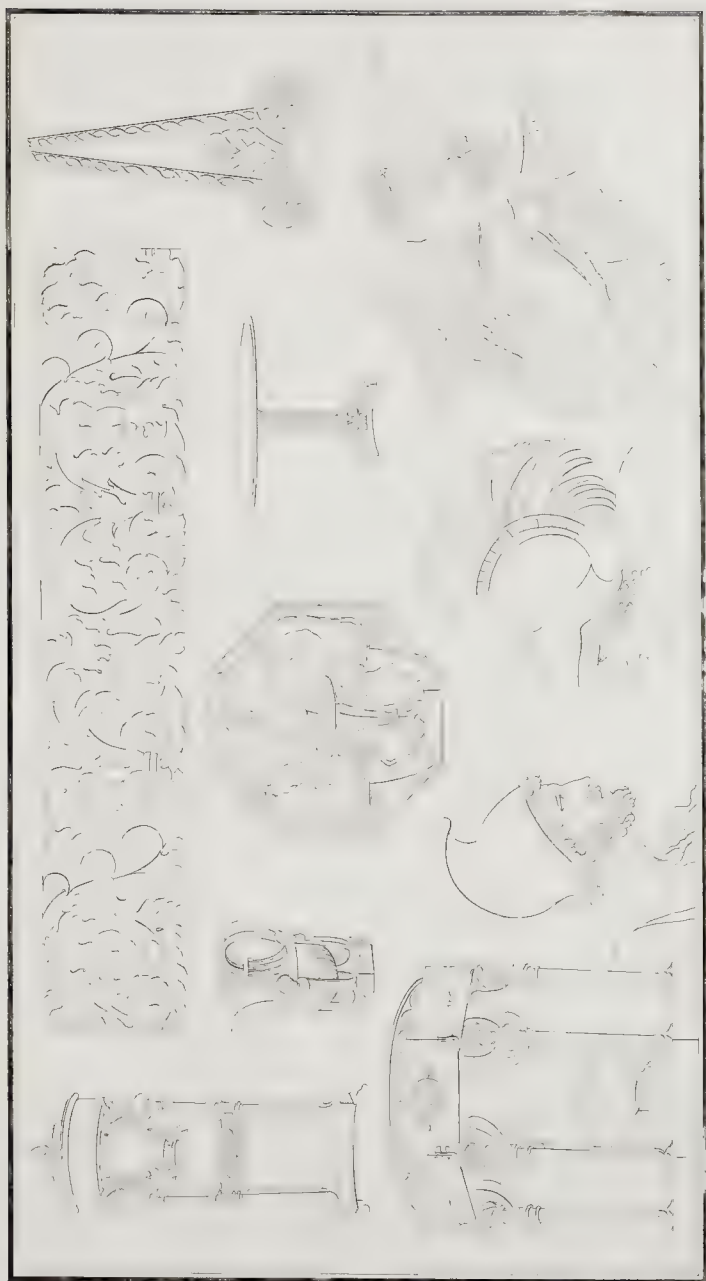


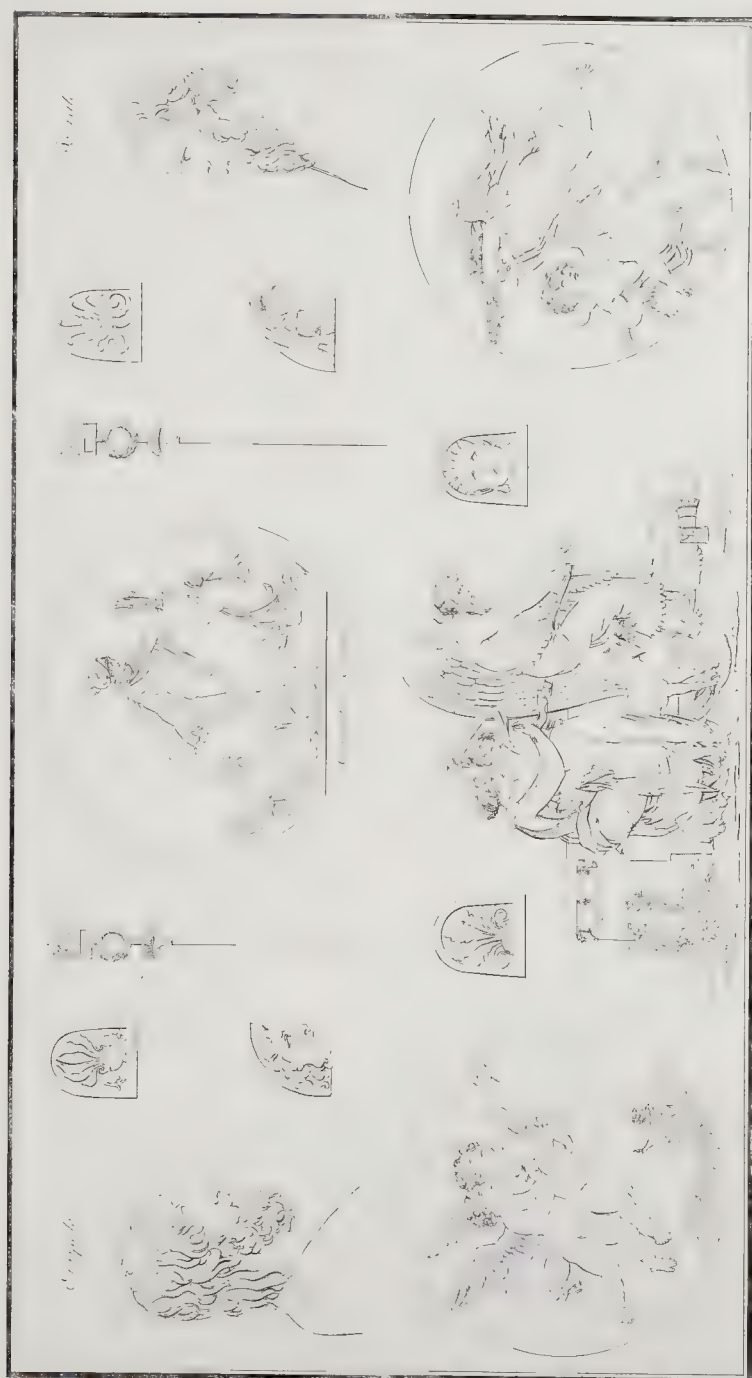


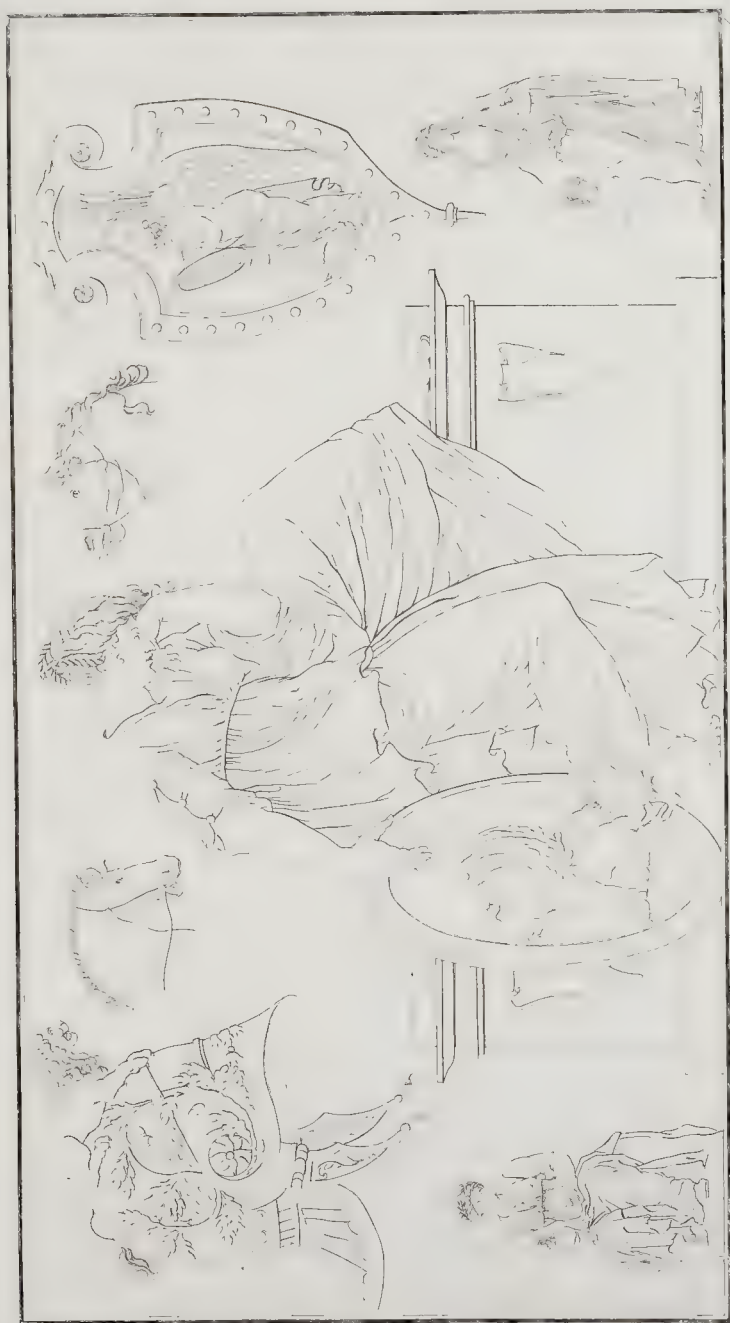
Gravé par C. Nodding

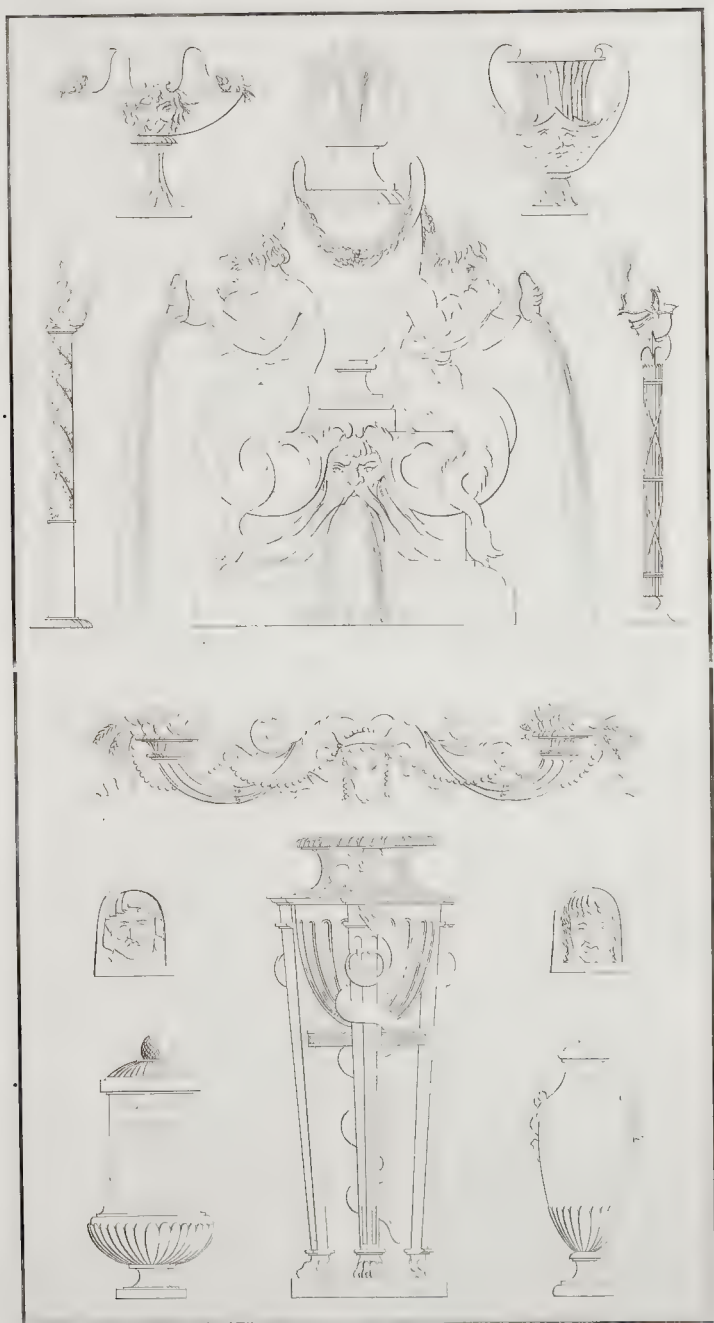




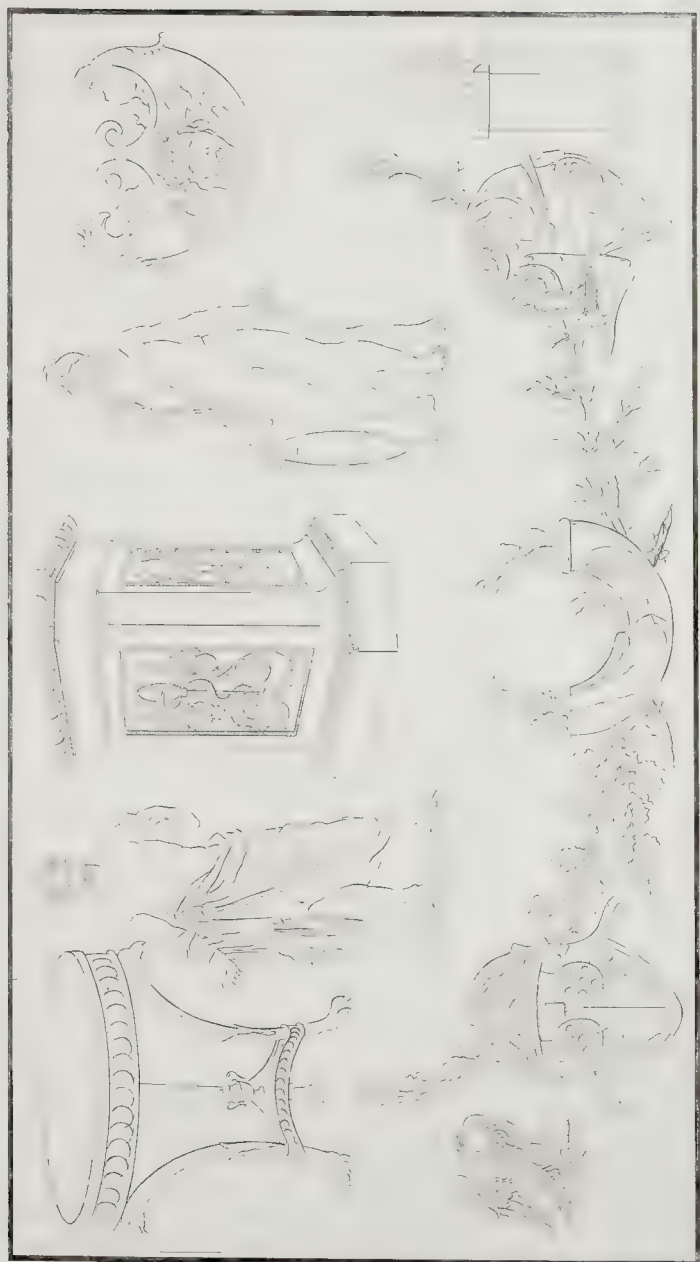


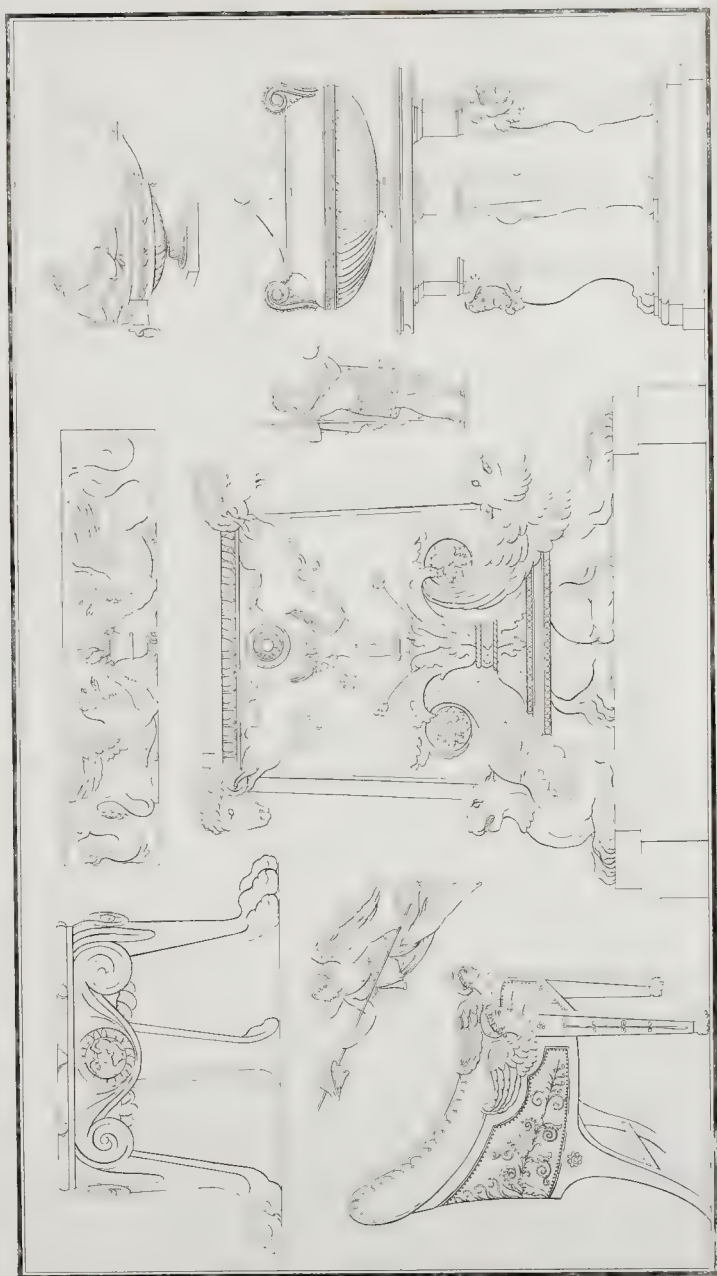


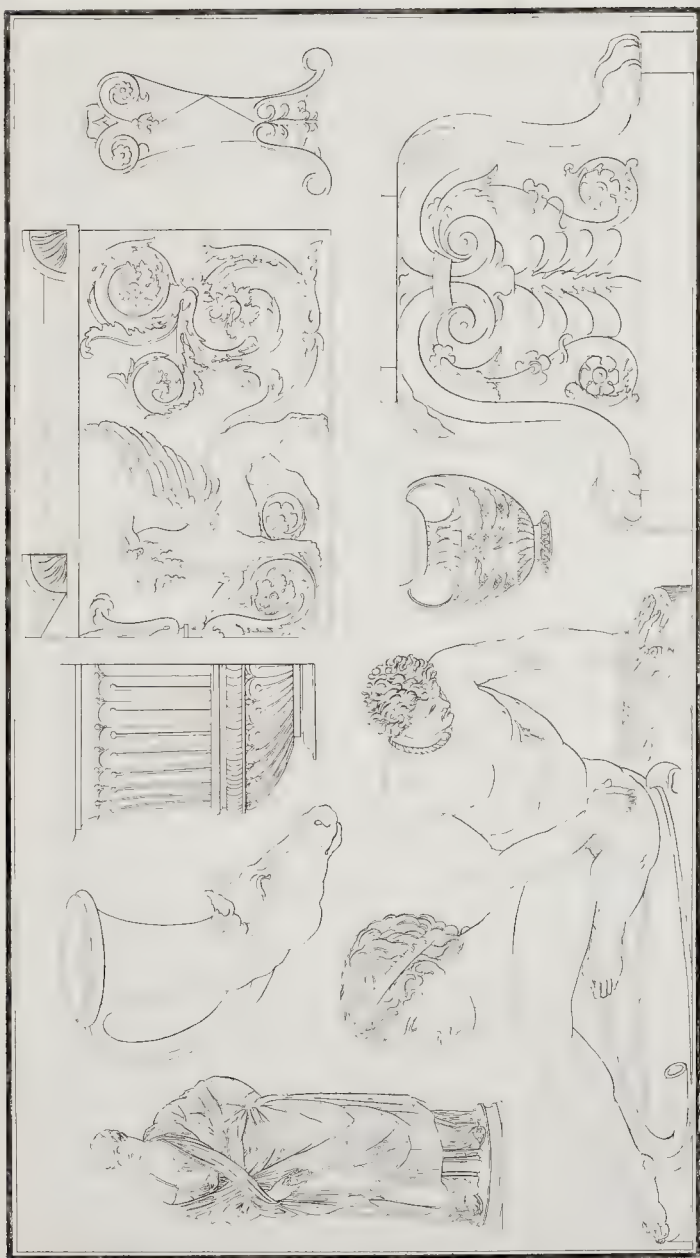




capitulum pediment

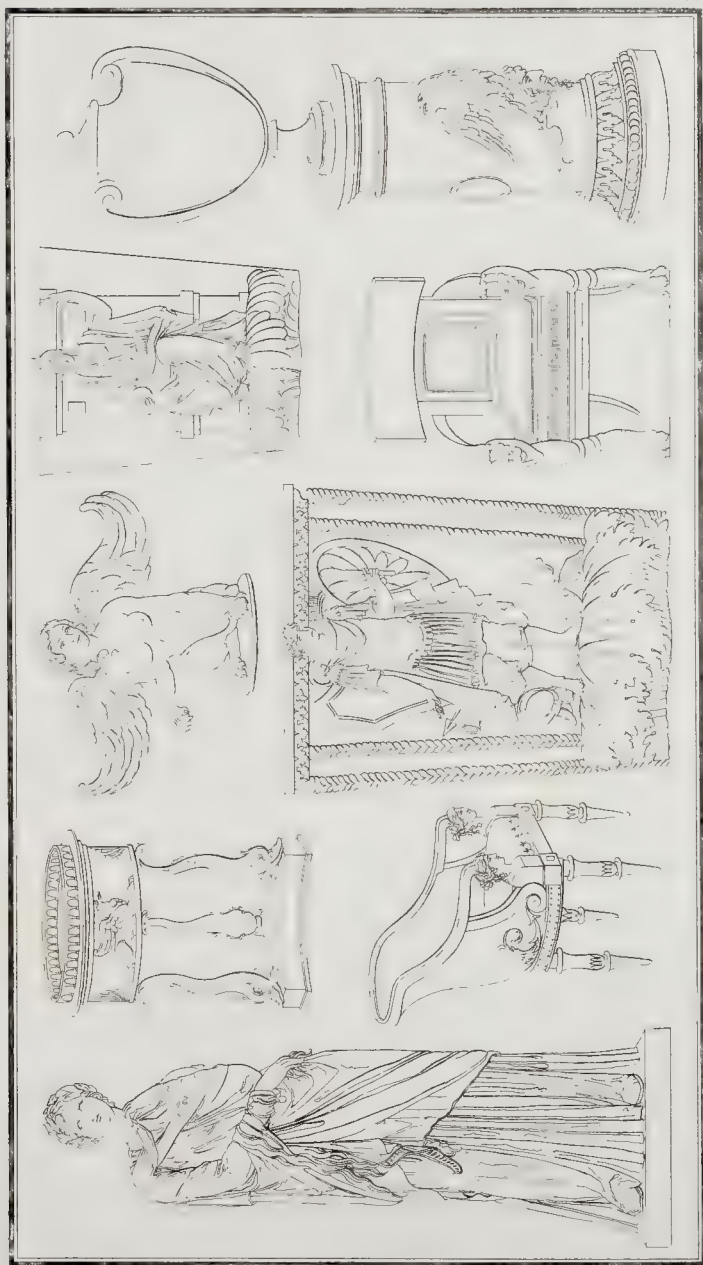






1811. 1812. 1813.

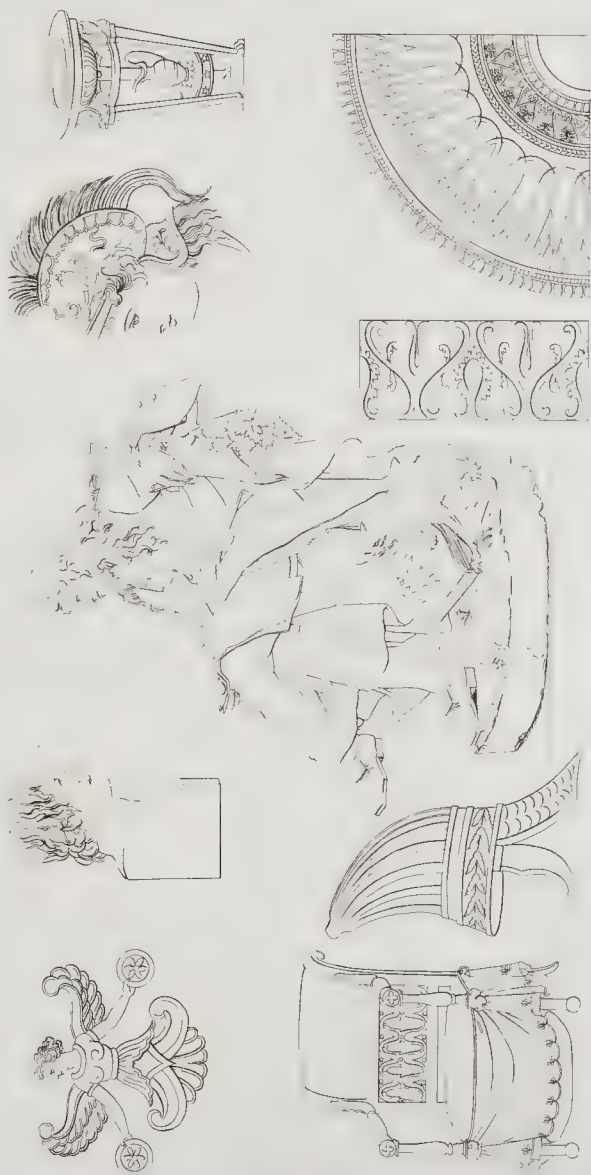




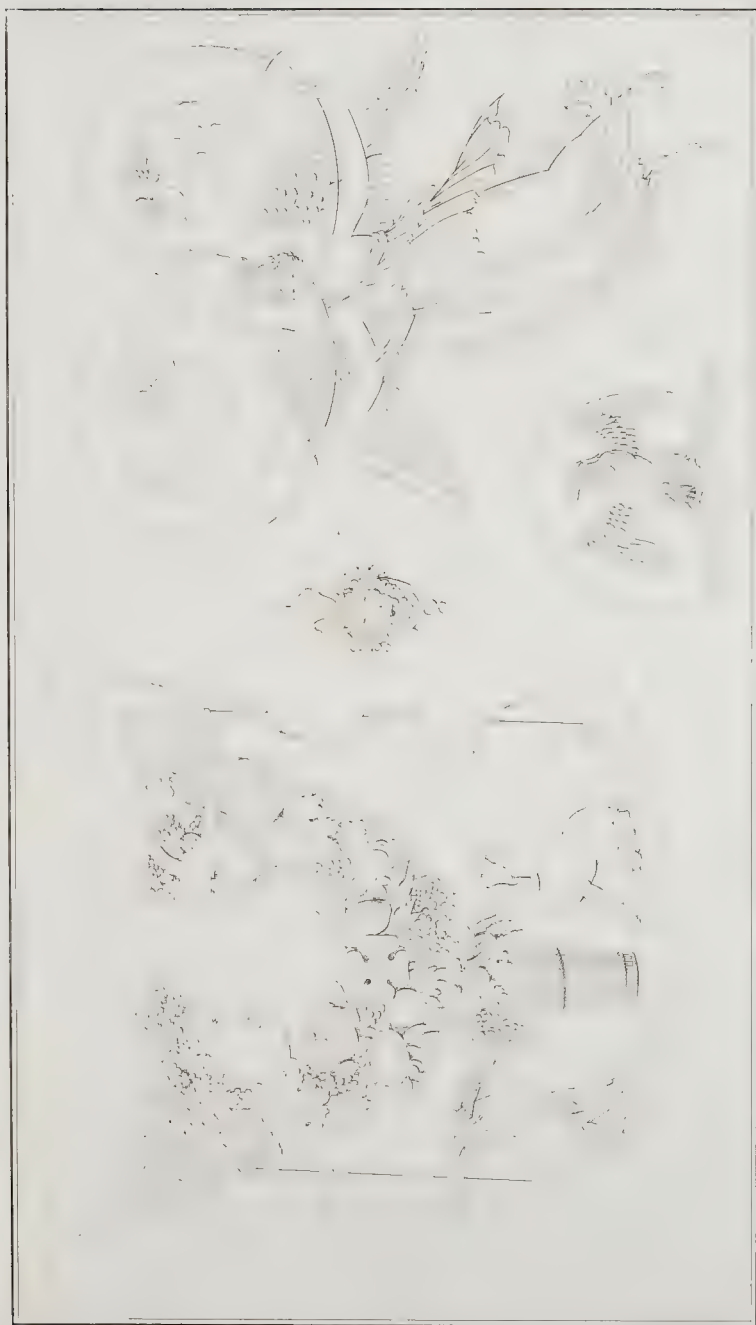
View of the temple of Apollo at Delphi

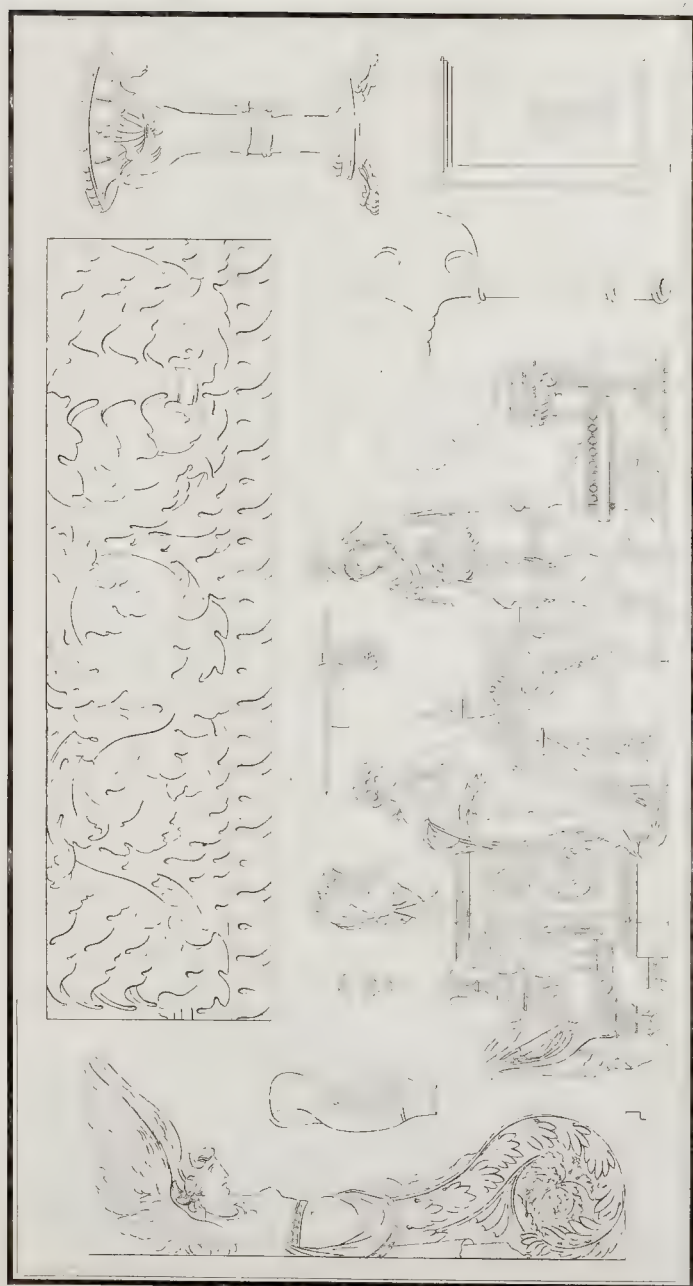


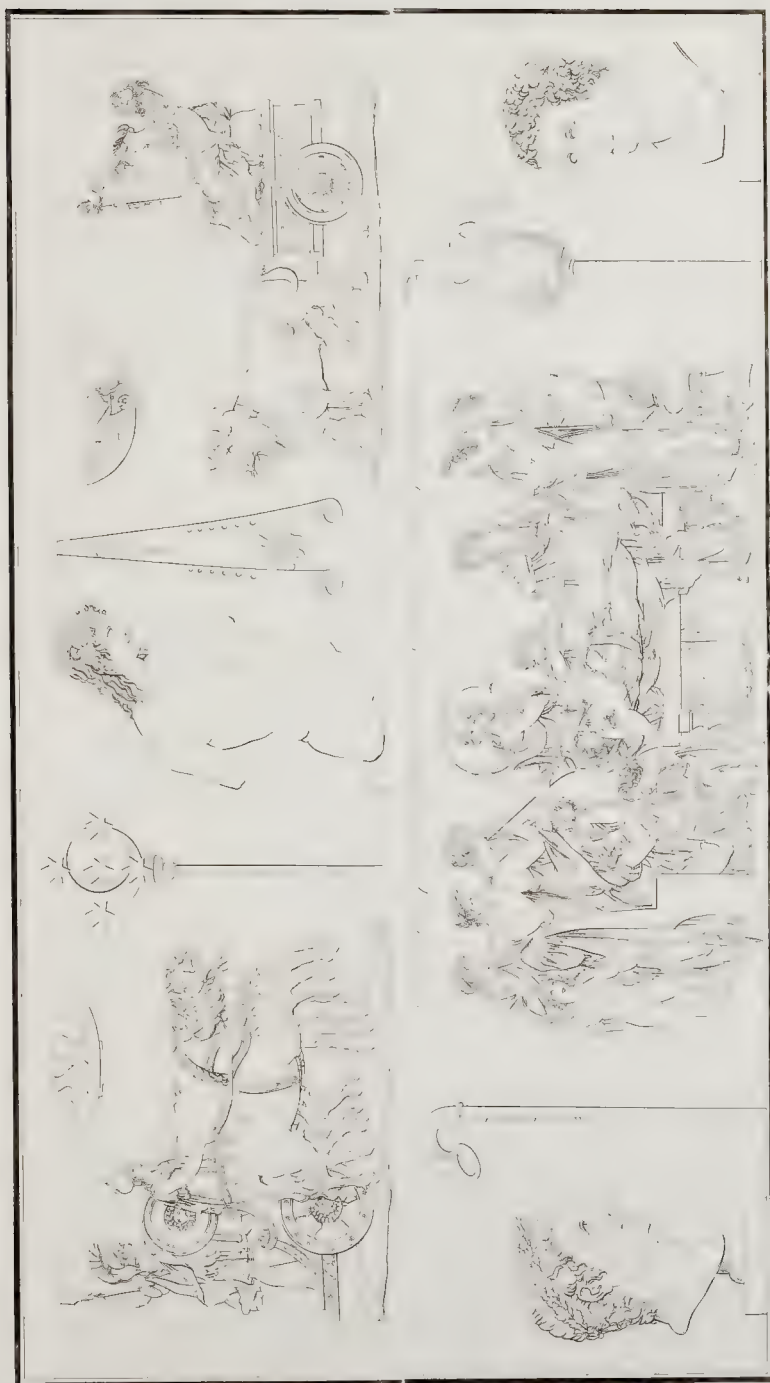
1912 - 1913 - 1914



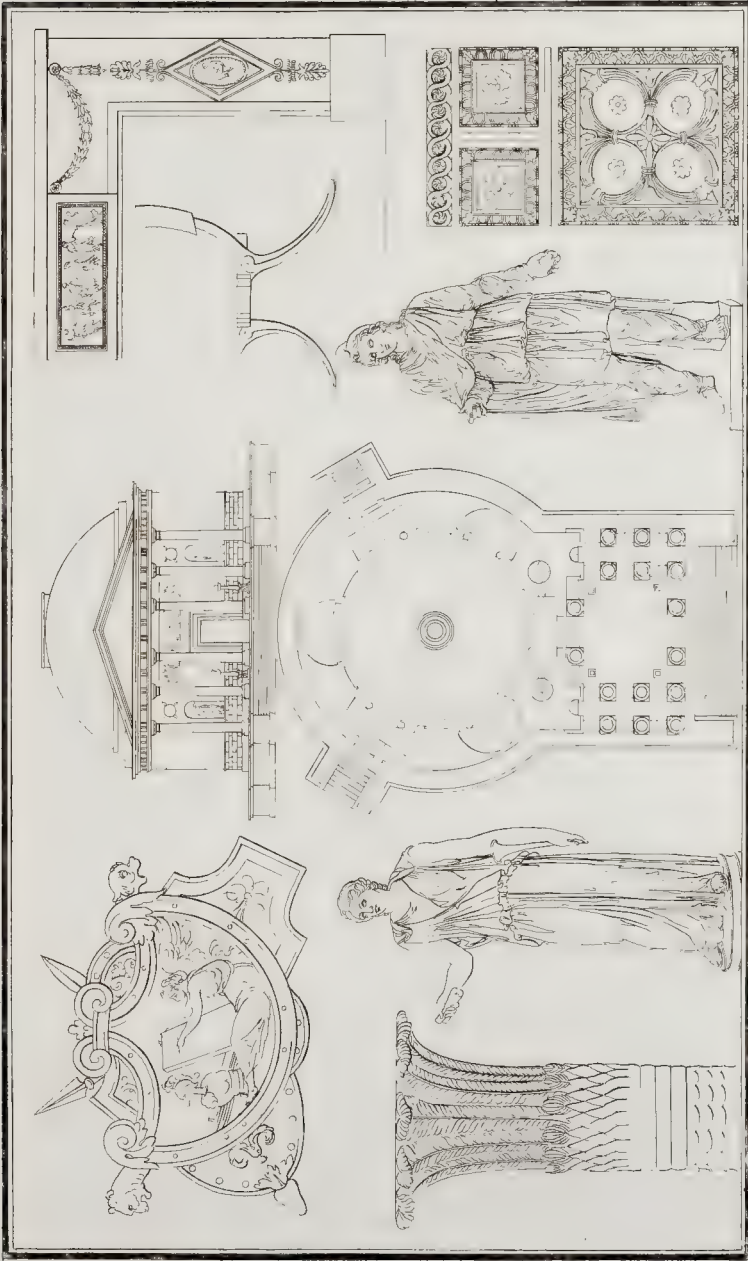
11100 2. 00000 11/10/00





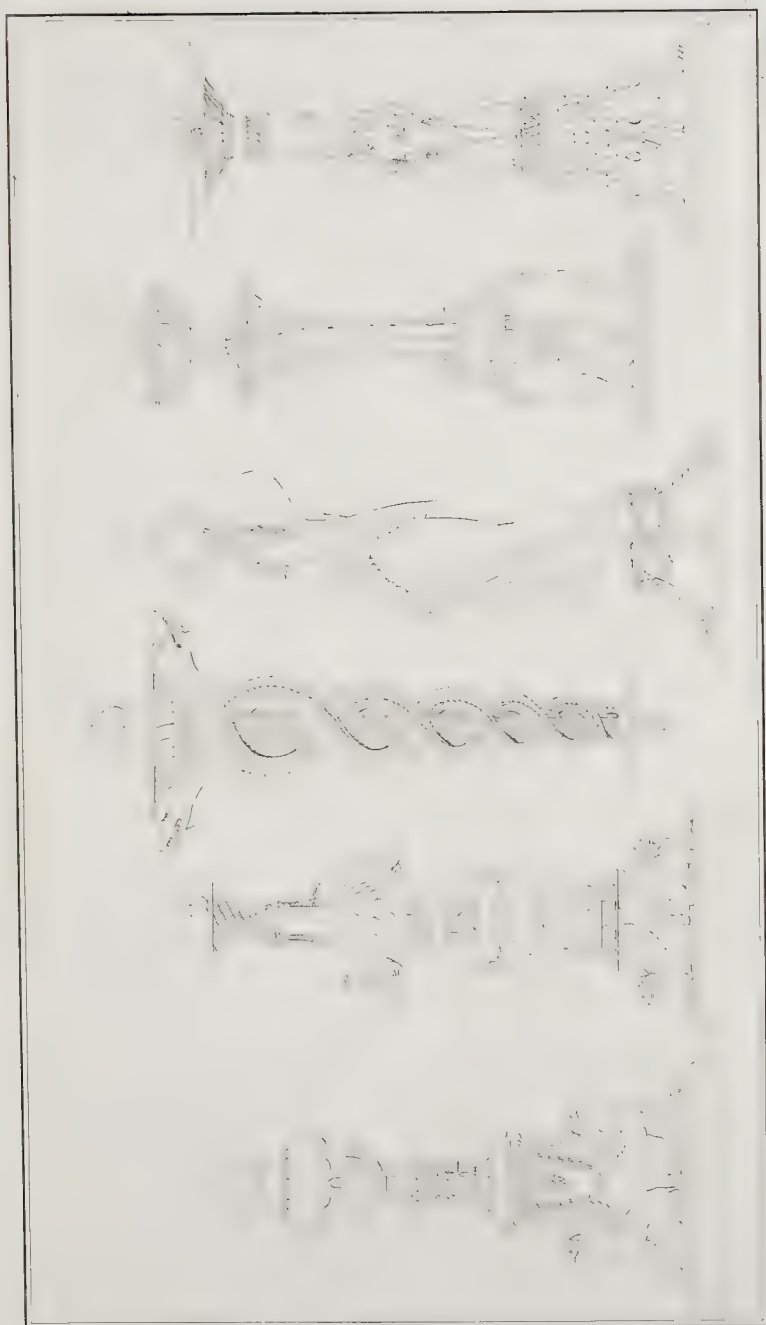


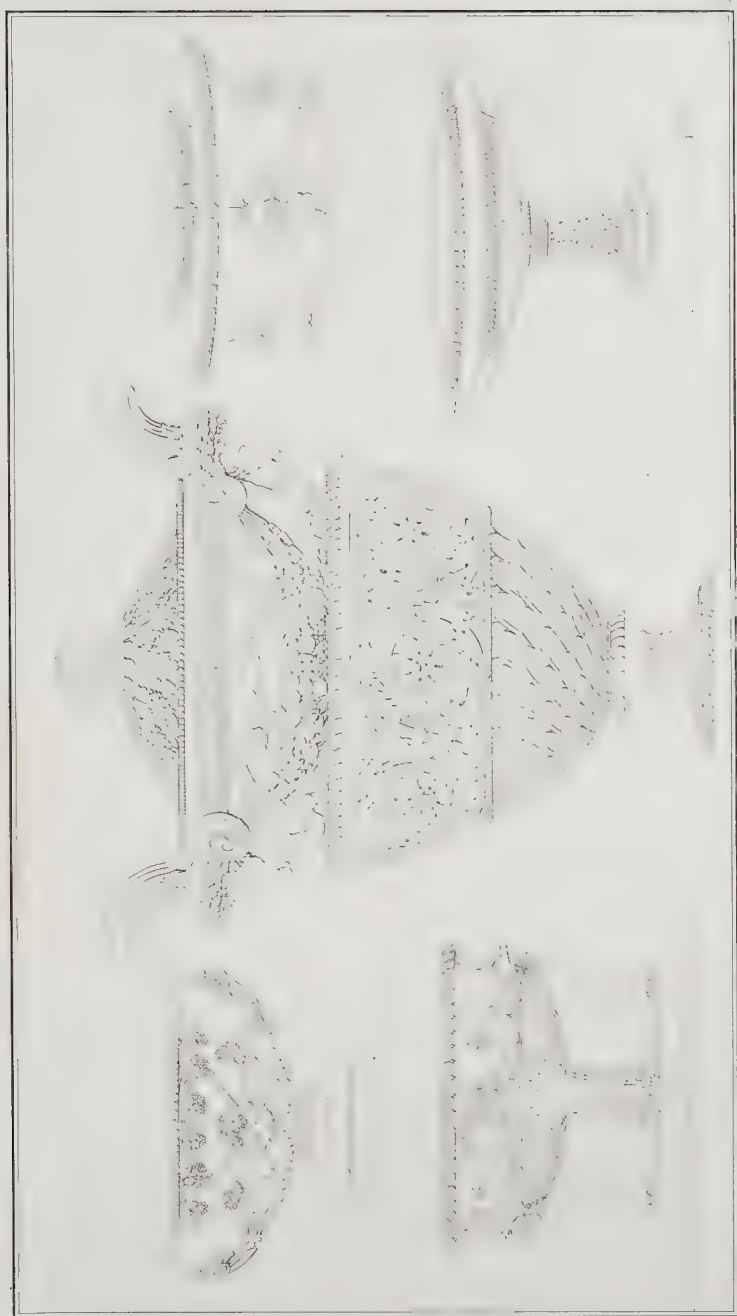


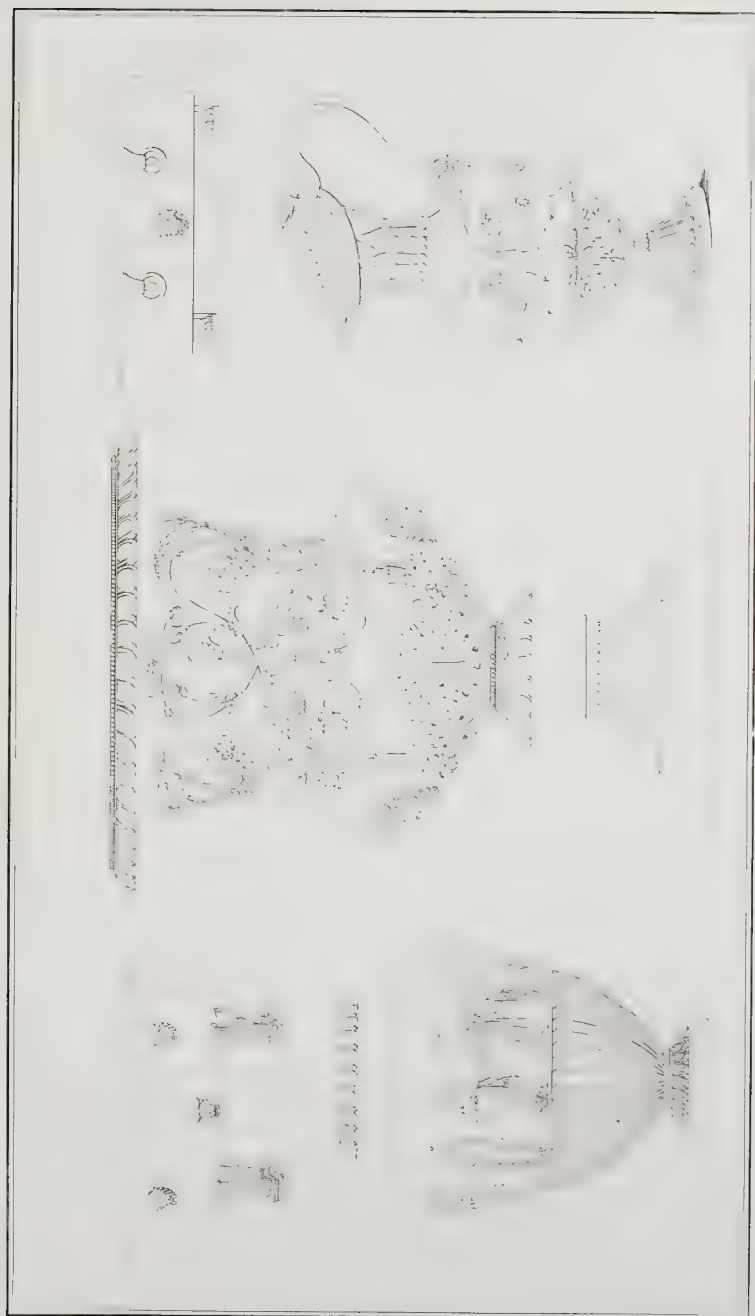




Opus per C. de la Rocheville







1777

()

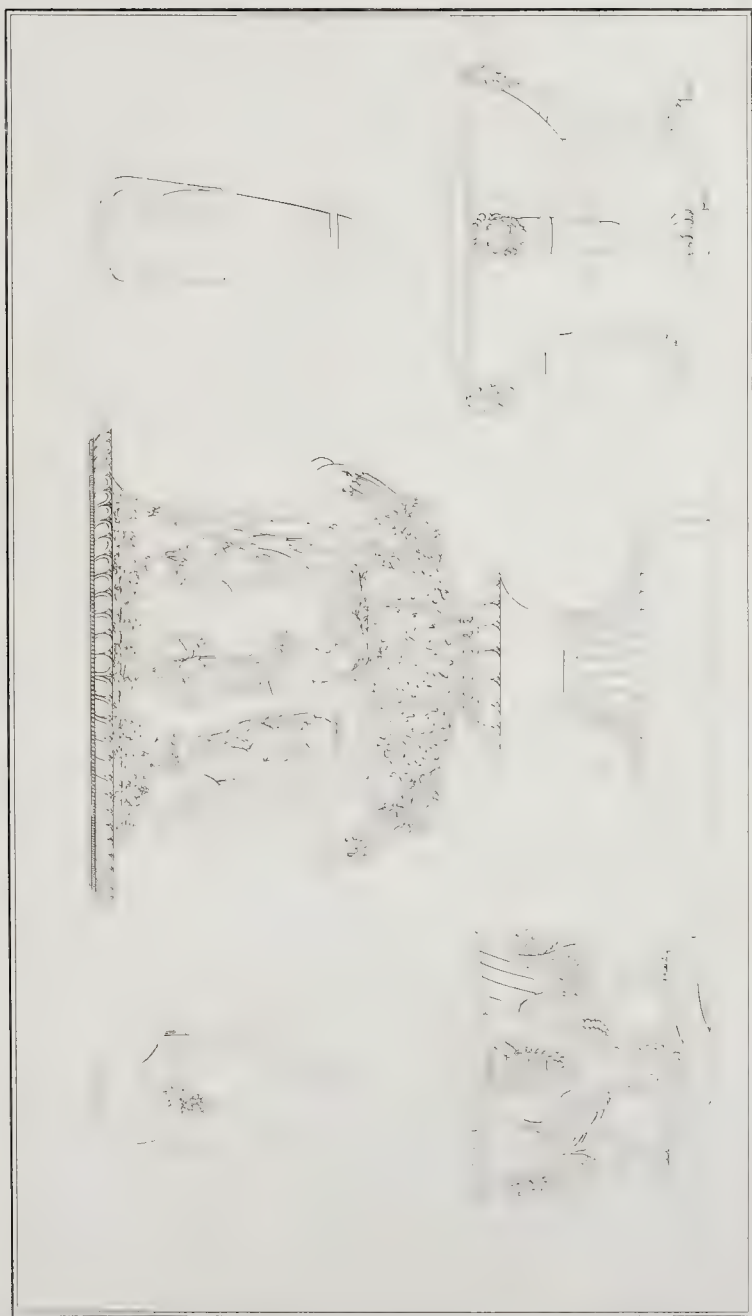
()

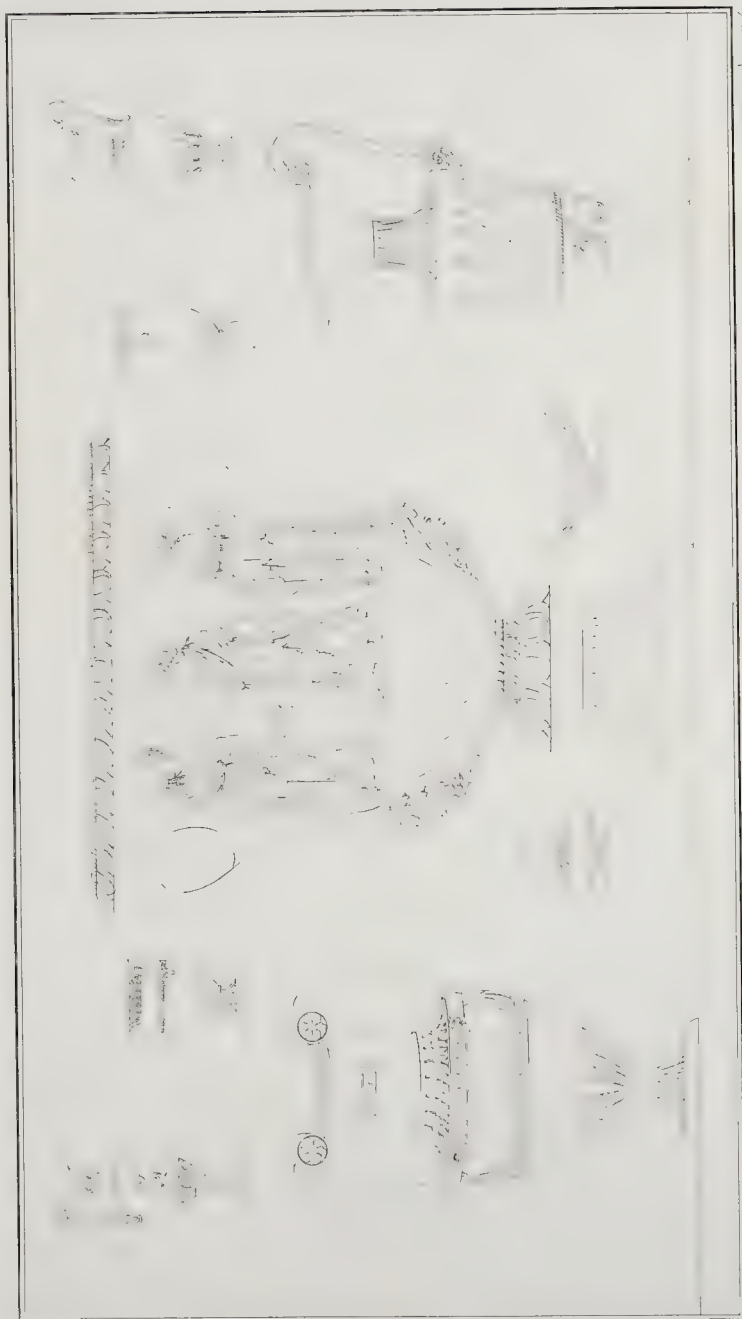
1777

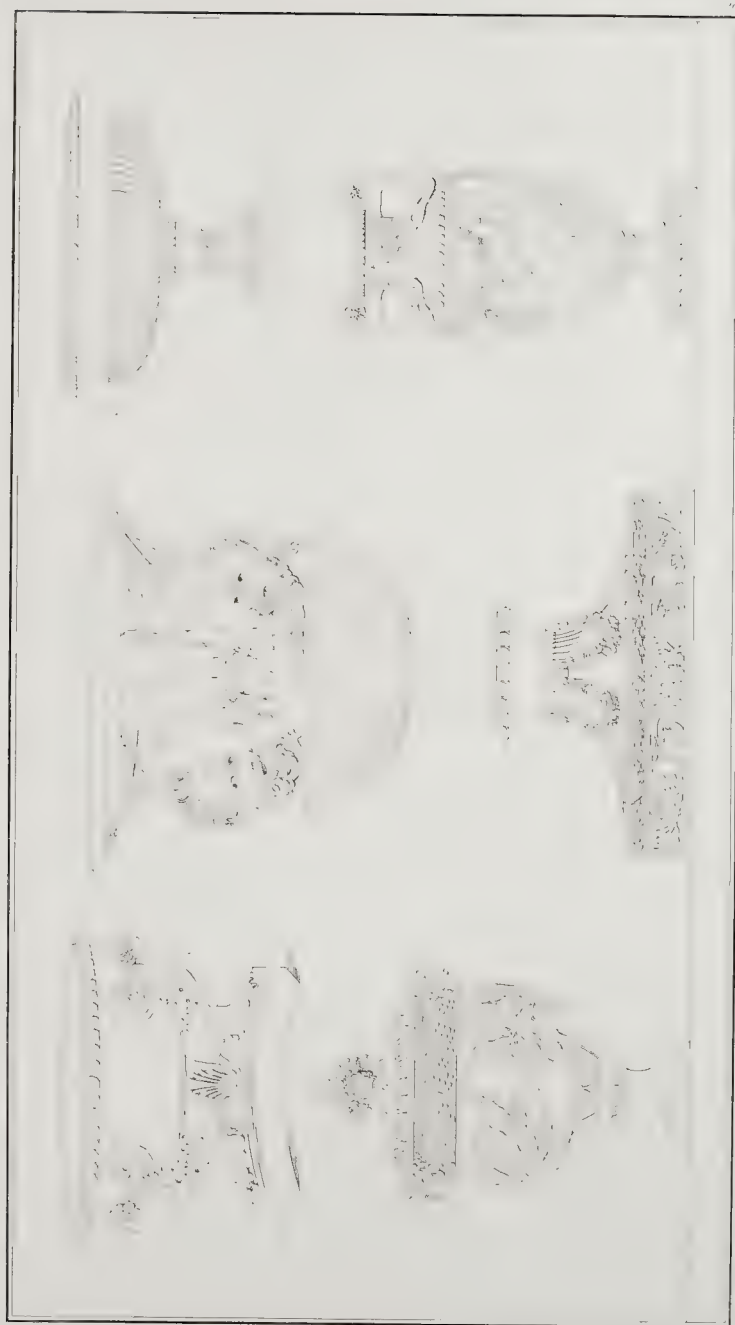
1777

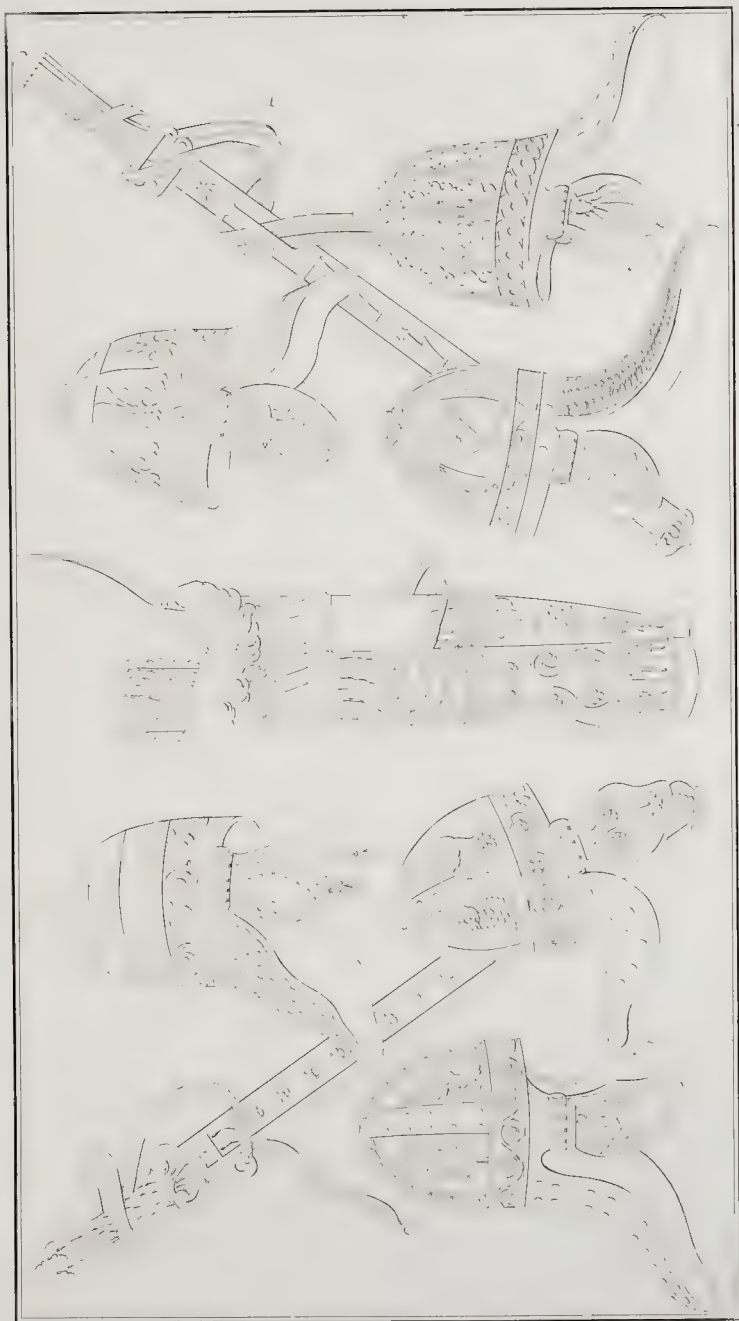
1777

1777













Borreau drapé

Statue en marbre, trouvée à Rome, par M. de la Harpe

Two reliefs from the

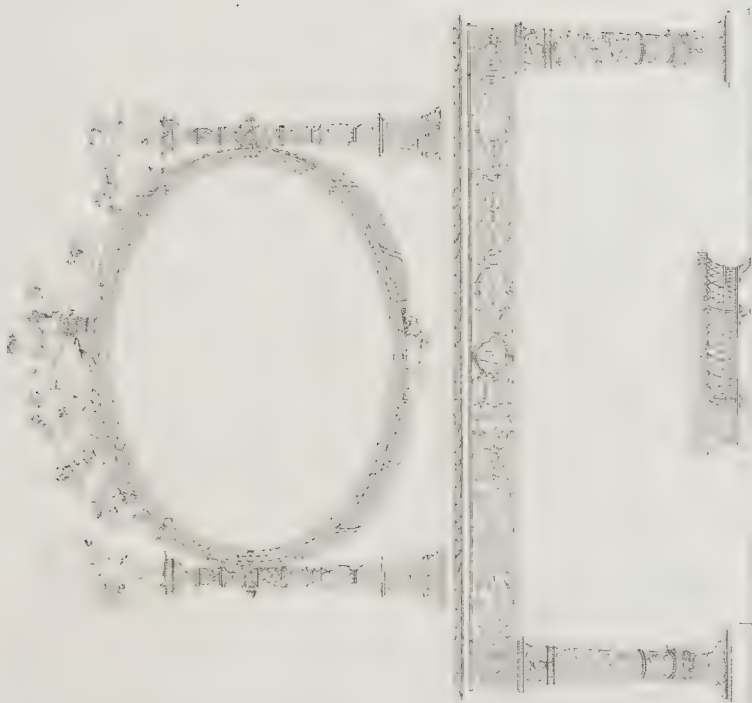


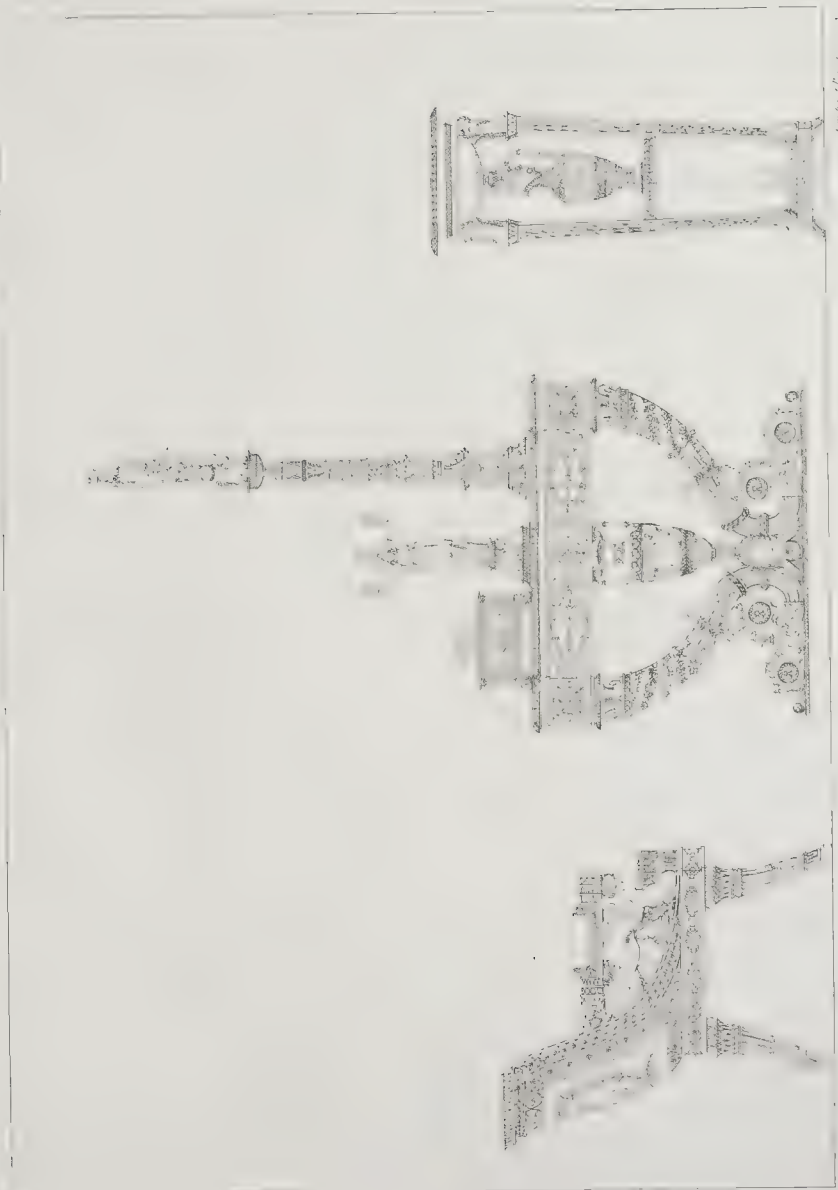
the temple of the



of the temple of the







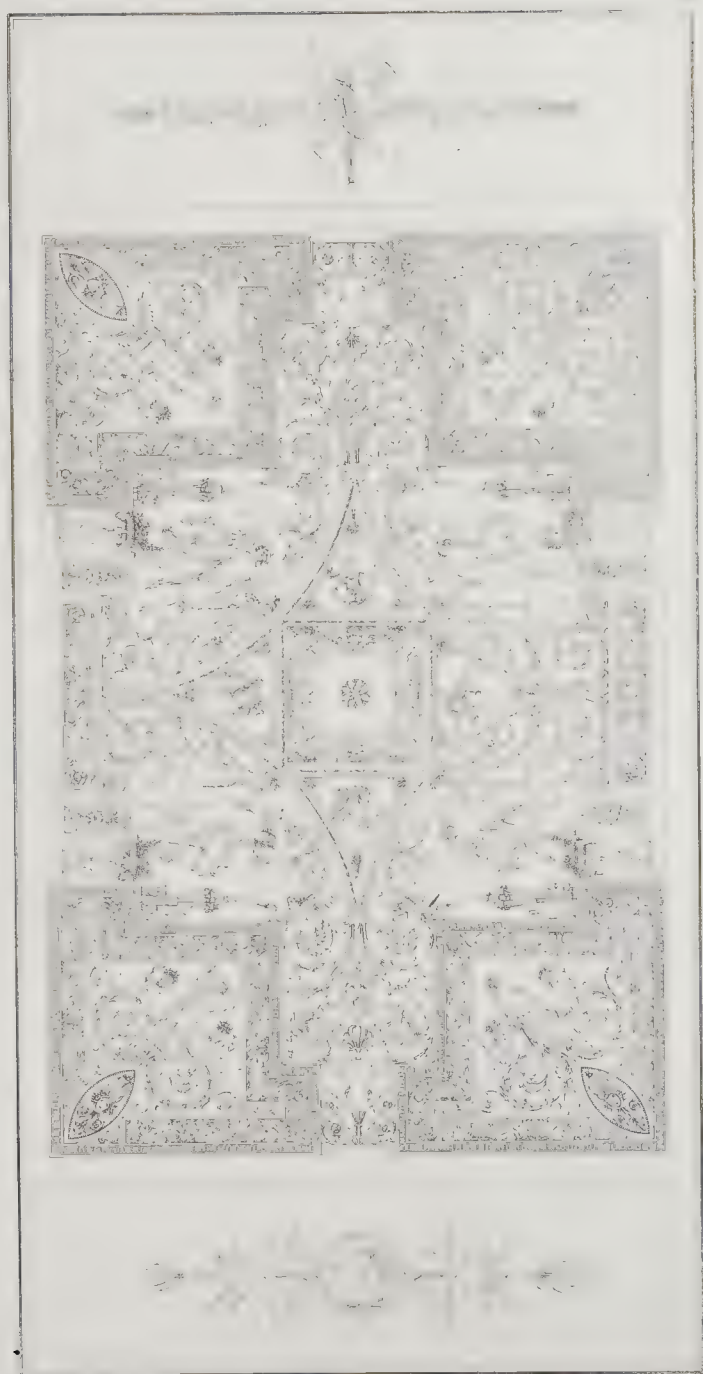
Plan

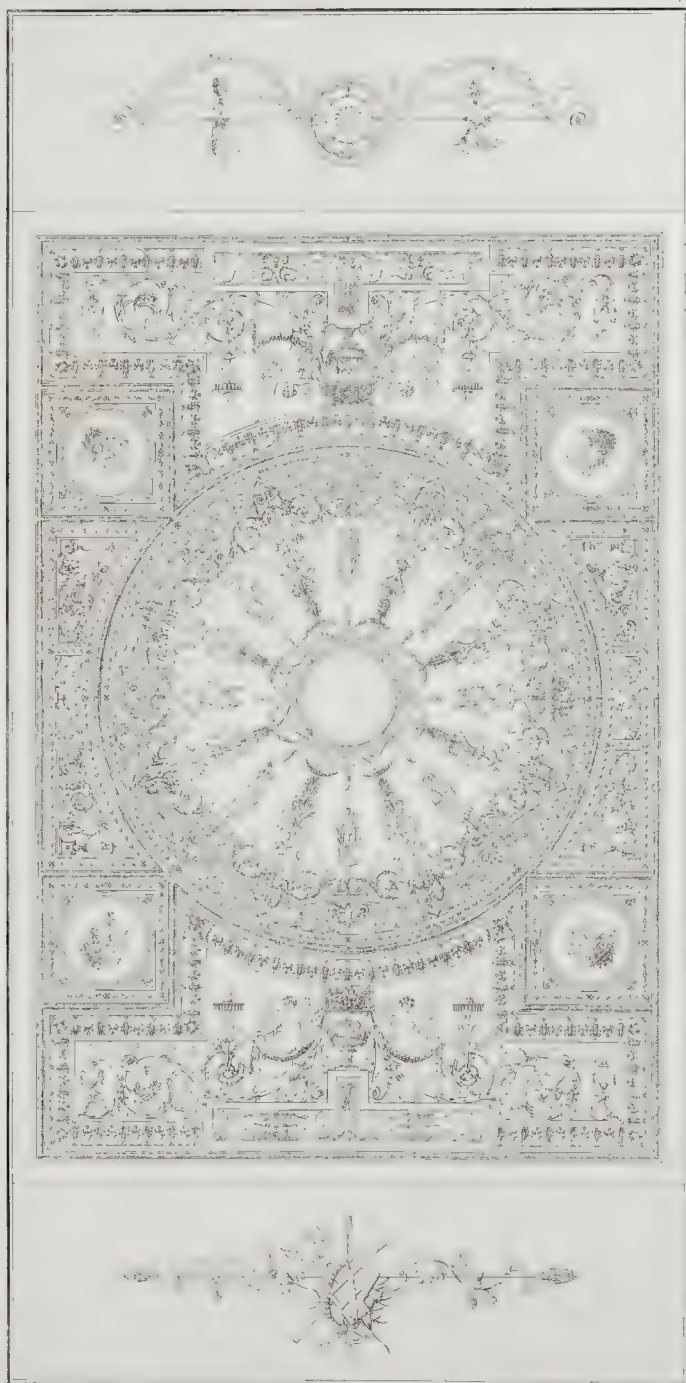
Profil de la Face et du Mur

Elevation

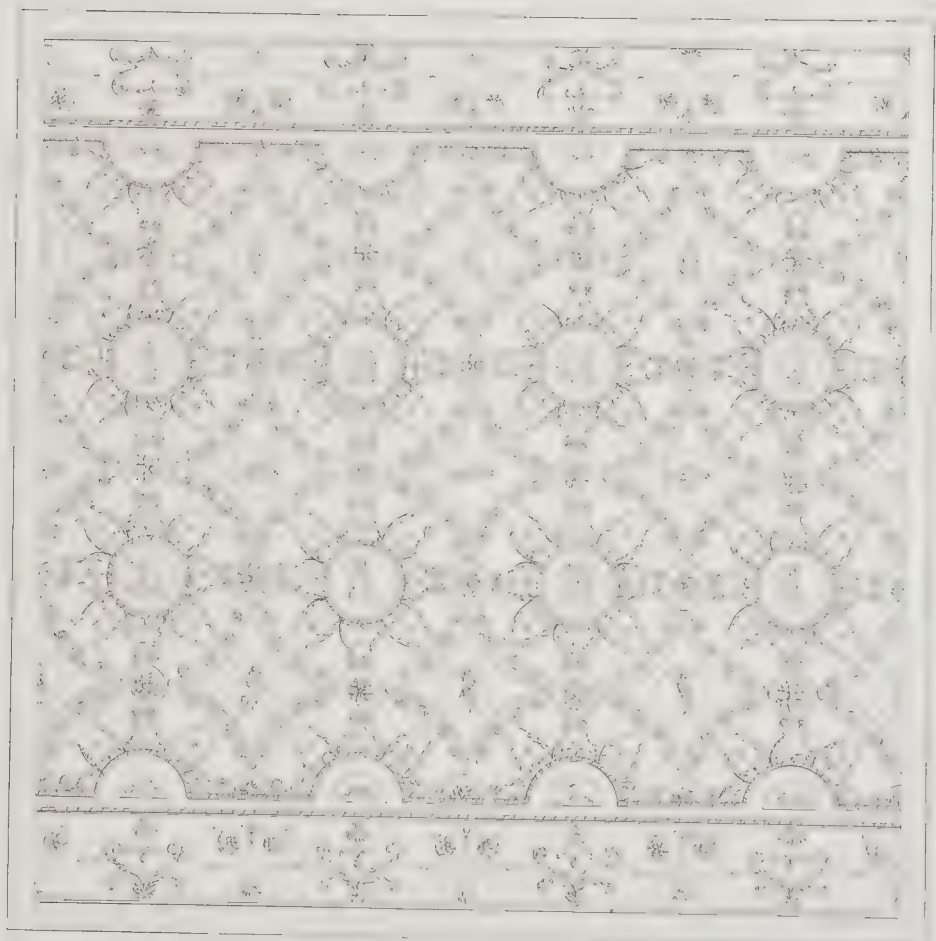


Psyche

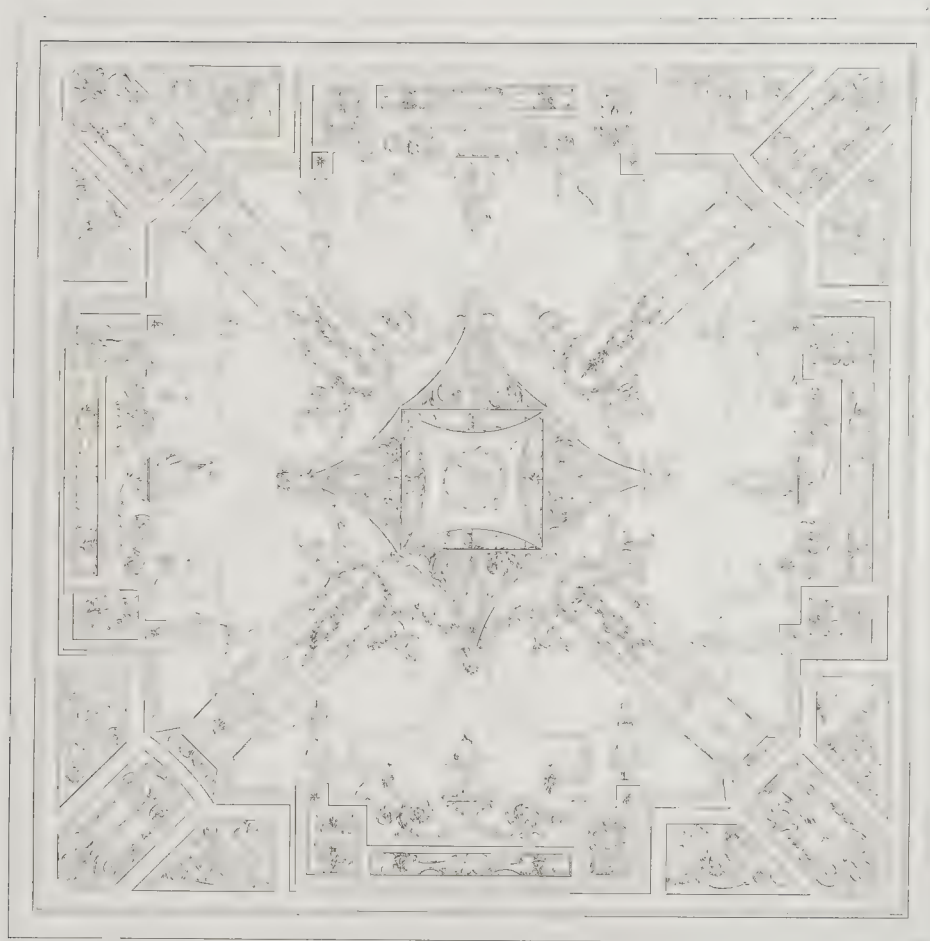






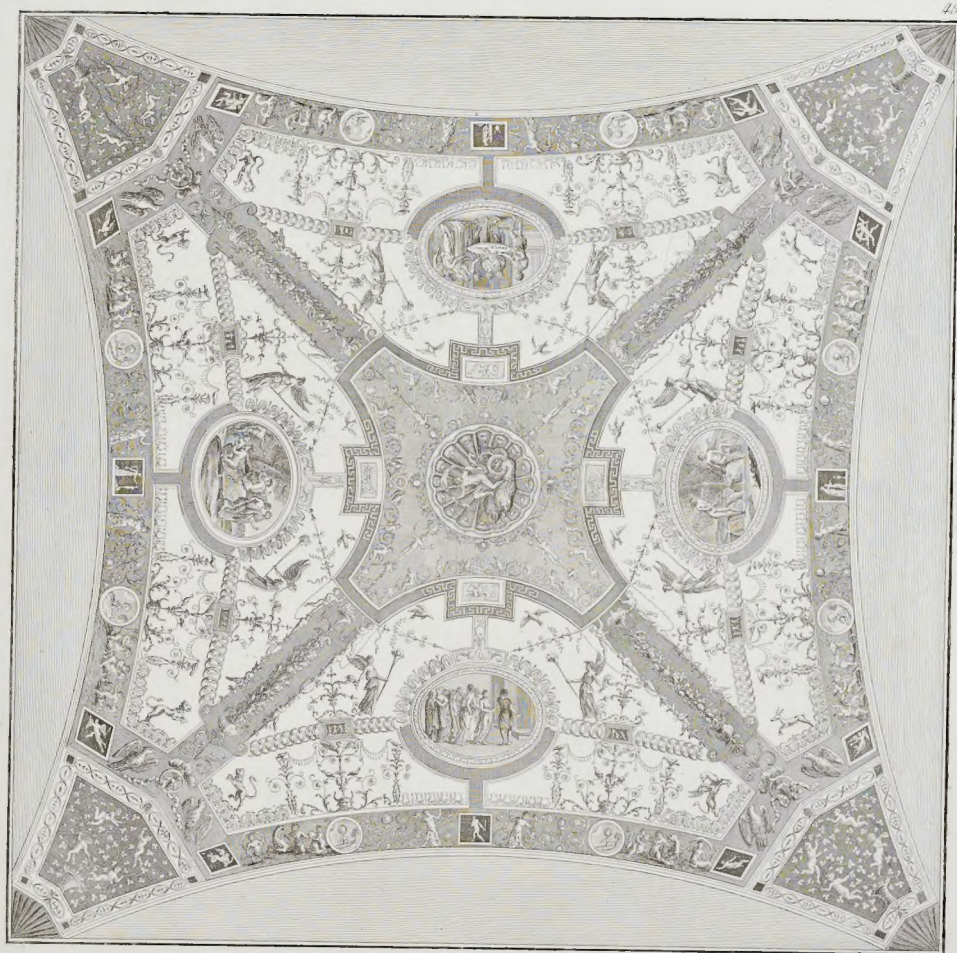




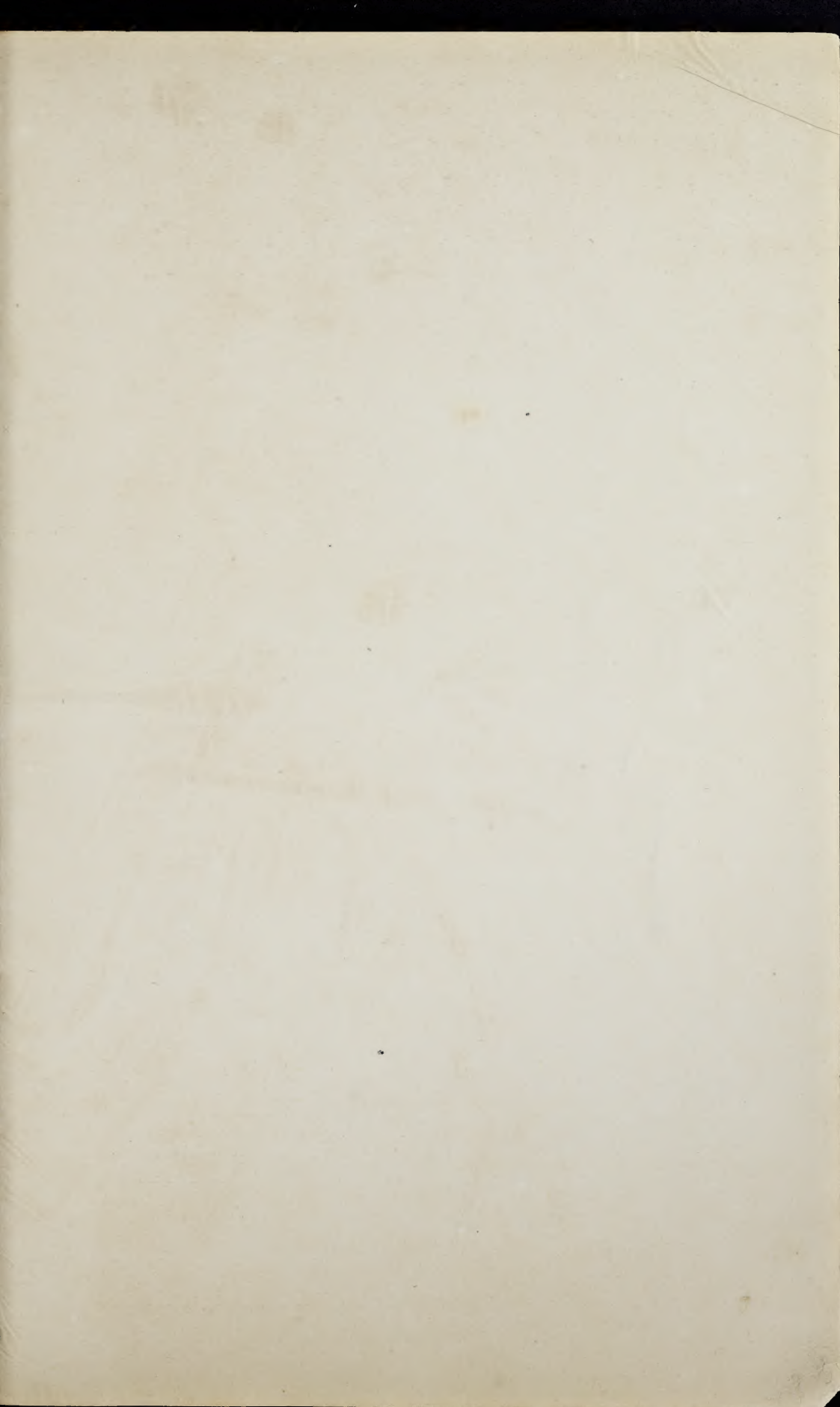












AGENDA SPÉCIAL DES ARCHITECTES

ET DES ENTREPRENEURS DE BATIMENTS

Avec Tablettes de poche pour tous les jours de l'année.

L'AGENDA DES ARCHITECTES est le recueil complet de cette infinité de détails techniques que l'homme pratique a quelquefois dans ses archives, mais qui lui font toujours défaut quand il est sur le chantier et qu'il n'a plus sous la main sa bibliothèque.

9^e ANNÉE. — Prix, mouton-chagrin à tuyaux et doré sur tranche, 3 fr. 50 c. — Le même à plat, 4 fr.

TRAITÉ DE L'ART DE LA CHARPENTE

En plans, Coupes, Élévations et Détails de construction. Troisième édit., augmentée de 40 pl., par RONDELET et THOLLET, d'après les exécutions faites tout récemment par nos premiers architectes et charpentiers constructeurs. Au moyen de ces 40 planches, cet ouvrage porte l'art de la charpente au niveau des connaissances actuelles et des besoins nouveaux. 200 pl. avec texte. 2 vol. gr. in-fol. — Prix : 90 fr.

ÉTUDES relatives à L'ART DES CONSTRUCTIONS

Par L. RUDOLPH, inspecteur général des ponts et chaussées, directeur des travaux publics de Paris. 3 vol. gr. in-fol. 181 planches et texte. — Prix : 90 fr. cartonné, 100 fr. — Cet ouvrage se divise en 12 Recueils ; chaque Recueil forme un ouvrage complet, texte et planches. Prix de chacun : 12 fr.

Détails de chaque Recueil : 1^{er}, Ponts en pierre ; 2^e, Grondiers publics et Halles aux grains ; 3^e, Ponts en fer ; 4^e, Foires et Marchés français et étrangers ; 5^e, Navigations, Canaux, Écluses, etc. ; 6^e, Abattoirs et Boucheries ; 7^e, Portes d'écluses, Ponts en bois, etc. ; 8^e, Petites Maisons de ville et de campagne ; 9^e, Tuiles et Couverture ; 10^e, Ville maritime et Lazarets ; 11^e, Projet du village de... ; 12^e, Mélanges.

Bury et Crousier. — MODÈLES DE MENUISERIE

Choisis parmi ce que Paris offre de plus nouveau et de meilleur goût en portes de tous genres, fenêtres, décorations intérieures, boutiques, parquets, planchers, plafonds, menuiserie d'église, accompagnées de détails et de développements qui doivent en faciliter l'exécution, suivis de l'art du menuisier et d'un traité des escaliers. In-folio, 74 pl. avec texte explicatif. Prix : 20 fr.

Thiollet et Roux. — NOUVEAU RECUEIL DE MENUISERIE

Et de Décorations Intérieures et extérieures. Portes cochères et portes d'intérieurs, plafonds, parquets, mélanges, boutiques extérieures et intérieures, etc., et un choix de grosse menuiserie et de charpente légère combinées avec le fer. 73 pl. in-fol. avec texte. Cet ouvrage fait suite au précédent. Prix : 20 fr.

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

Journal mensuel contenant 120 planches gravées, publiées sous la direction de M. Victor CALLIAT, architecte. — Un texte de 162 colonnes in-4, rédigé par M. Adolphe LANGE, architecte. — Prix de chaque année, 120 planches et texte, 25 fr. ; six mois, 60 planches et texte, 15 francs ; la troisième année avec supplément, 140 planches et texte, 50 fr. Prix du portefeuille pour chaque année, 75 c. La dixième année est en cours de publication à dater du 1^{er} janvier 1880. Il paraît un numéro par mois.

FERMES-MODÈLES

Recueil de constructions rurales, par ROUX aîné, architecte ingénieur. 1 vol. in-fol. 60 pl. avec texte. — Prix : 20 fr.

FONTAINES DE PARIS

Par MOISY et NORMAND. In-folio, nouvelle édition, 48 pl. — Prix, 21 fr.

MAISONS DE CAMPAGNE

Habitations rurales, châteaux, fermes, plans et décorations de jardins de France, d'Angleterre et d'Allemagne, par KRAFFT, architecte. 1 vol. gr. in-fol. 292 pl. avec texte. — Prix : 80 fr.

ORNEMENTS GOTHIQUES

De toutes les époques et Ornaments de la renaissance et de différents siècles, pour la décoration, par LÉONTE, 72 pl. in-fol., dont plusieurs coloriées. — Prix : 40 fr.

DÉCORATIONS intérieures, époque renaissance et Louis XIV

Par J. BÉRAIN, dessinateur du roi en 1630. Lithographiés par ARNOT père. In-fol. de 50 pl. br. — Prix : 20 fr.

ÉPOQUE LOUIS XIV

Décorations intérieures, gravées par QUEVERDO et Ch. NORMAND. In-4 de 36 p. br. — Prix : 10 fr.

DÉCORATIONS INTÉRIEURES et extérieures

Des maisons, édifices et monuments publics, par Ch. NORMAND, BEAUVALLET, RAPHAËL et FRUD'HON, d'après l'antique. In-fol. de 48 pl. br. — Prix : 12 fr.

PRINCIPES D'ORNEMENTS

Ou Cours d'études, par SALAMBIER. 40 pl. petit in-fol. — Prix : 6 fr.

Bury. — MODÈLES DE SERRURERIE

Choisis parmi ce que Paris offre de plus remarquable sous le rapport de la forme, de la décoration et de la sûreté, accompagnés de détails qui doivent en faciliter l'exécution. Boutiques, balcons, balustrades, rampes d'escaliers, grilles, portes, réverbères. Grilles d'églises, de théâtre et de tombeaux, formes d'avenue, espagnolette, serrurerie de portes, etc., etc. 57 pl. in-fol. avec texte, broché. — Prix : 16 fr.

Thiollet. — SERRURERIE ET FONTE DE FER

Récemment exécutées. Portes cochères et portes battantes, ferrures de portes, grilles, boutiques, galeries vitrées, vitraux et croisées en fer, application des fers creux ; ponts en fer et fonte ; combles, planchers et fermes ; machines et mécanique ; balcons, rampes et grilles d'appuis ; Mélanges et serrurerie sous le rapport de chauffage. 73 pl. in-fol. avec texte. (Cet ouvrage fait suite au précédent.) — Prix : 20 fr.

Notan, ingénieur-mécanicien. — ART DU SERRURIER

Comprenant les moyens de reconnaître les qualités des matières premières, les meilleures dispositions des outils propres à l'exécution des différents ouvrages et à la manière de faire les principales opérations de cet art, la description de serrures employées à la fermeture des baies de bâtiments et celle des serrures ordinaires ; enfin la démonstration des principes fondamentaux des serrures à combinaison. In-fol. 15 pl. renfermant environ 400 fig. avec texte explicatif. — Prix : 12 fr.

Bury. — MODÈLES DE MARBRERIE

D'usage et de décor, choisis en France et en Italie, pour tout ce qui concerne l'intérieur des habitations et des monuments civils et religieux, tels que cheminées simples, à consoles, à cariatides, à colonnes, ustensiles de bains, etc. ; devant d'autels, pavés mosaïques, sarcophages, tombeaux, etc., etc. 73 pl. in-fol. avec texte. — Prix : 20 fr.

PARALLÈLE DES MAISONS DE PARIS

Construites depuis 1850 jusqu'à nos jours, dessiné et mesuré par Victor CALLIAT, architecte. Édition originale, ouvrage complet, composé de 127 planches dont une coloriée. 1 vol. in-fol. avec texte. — Prix : 100 fr.

CHOIX des plus jolies MAISONS de PARIS et de ses environs

Édifices et monuments publics, par KRAFFT et THOLLET, 1 vol. gr. in-fol. 218 planches avec texte. — Prix : 50 fr.

PETITES MAISONS de VILLE et de CAMPAGNE

Choisies dans les quartiers nobles de la capitale et aux environs de Paris, par DUVAL, KAUFMANN, RENAUD, et autres architectes. 1 vol. in-fol. 60 planches avec texte. — Prix : 20 fr.

Les trois ouvrages qui précèdent forment une suite des MAISONS DE PARIS construites depuis 1815 jusqu'à aujourd'hui.

DES VOIES PUBLIQUES

Et des Habitations particulières à Paris, par Charles GOURLIER, architecte. In-8 de 112 pages. — Prix : 2 fr.

Réunion D'ORNEMENTS D'ARCHITECTURE antique

Tirés du Musée du Vatican, à Rome ; lithographiés par ROUX aîné. — Une feuille grand-nombre. — Prix : 10 fr.

NOUVEAU VIGNOLE

Ou éléments des cinq ordres d'architecture, par DETOURNELLE, architecte ; gravé par NORMAND, HIBON, etc. 21 pl. gr. in-4^e avec texte. — Prix : 4 fr.

NOUVEAU COURS de Dessin industriel (mécanique et architecture),

Par ARMEGAUD frères et AMOUROUX. 1 vol. gr. in-8^e de texte avec atlas in-fol. de 43 pl. — Prix : 25 fr.

MODÈLES DE DESSIN LINÉAIRE

Appliqués à l'architecture antique et moderne ; ornements, modules et profils tirés des monuments antiques de Rome, d'Athènes et des œuvres de VIGNOLE, PALLADIO, SERLIO, SCAMOZZI, P. LESCOT, J. GOUJON et autres, précédés des cinq ordres d'architecture représentés, avec tous les détails, sur une grande échelle. 76 pl. in-fol. avec texte. — Prix : 20 fr.

CATALOGUE très-détaillé d'ouvrages sur les Arts et les Sciences, principalement sur l'Architecture, la Mécanique, la Peinture, la Sculpture.